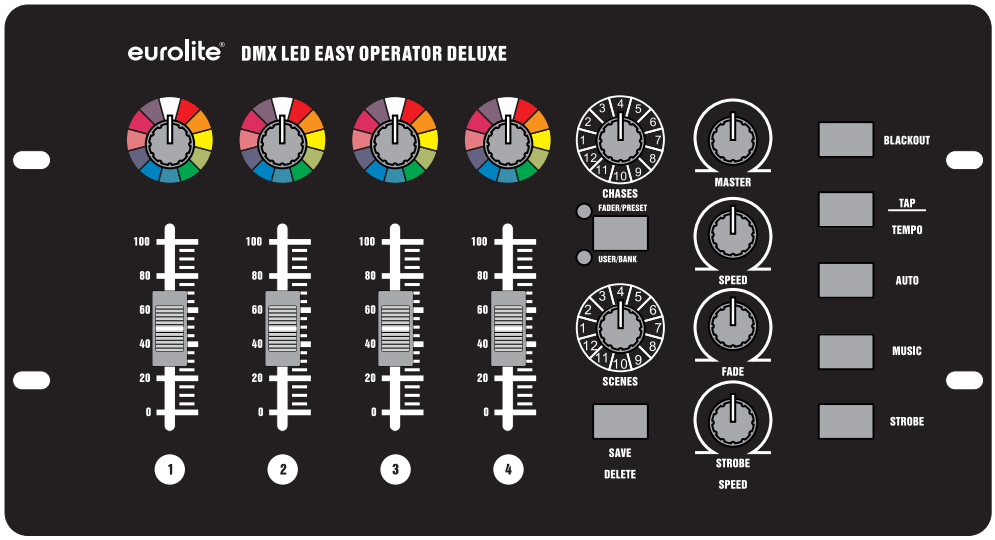
eurolite®

DMX LED EASY

Operator Deluxe



Bedienungsanleitung
User Manual

eurolite®

DMX LED EASY Operator Deluxe

DMX-Controller für farbige 4 LED-Scheinwerfer oder eine KLS-Anlage mit 4 Segmenten
DMX controller for 4 colored LED spotlights or one KLS set with 4 segments

No. 70064574

www.eurolite.de

INHALT

EINFÜHRUNG 3
Produktmerkmale 3
Lieferumfang 3
WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE 4
BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE 5
INBETRIEBNAHME 6
DMX512-Anschluss 6
Stromversorgung herstellen 6
Musiksteuerung 6
DMX-ADRESSIERUNG 6
DMX-Adressierung für den Betrieb von Einzelscheinwerfern 6
DMX-Adressierung für den Betrieb von KLS-Kompaktanlagen 7
BEDIENUNG 7
Strobe-Effekt 7
Manueller Betrieb 7
Automatikbetrieb 8
Musiksteuerung 8
REINIGUNG UND WARTUNG 8
TECHNISCHE DATEN 8

D00113864, Version 1.0, Stand 24/05/2018

Produkt-Updates, Dokumentation, Software und Support erhalten Sie unter www.eurolite.de. Die neueste Version der Bedienungsanleitung finden Sie im Downloadbereich des Produkts.

© 2018 Eurolite. Alle Rechte vorbehalten.
Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung des Copyrightinhabers weder ganz noch teilweise reproduziert werden. Der Inhalt dieses Dokuments kann ohne vorherige Ankündigung modifiziert werden, wenn Änderungen in Methodik, Design oder Herstellung dies erforderlich machen.

Alle in diesem Dokument erwähnten Marken gehören den jeweiligen Eigentümern.

EINFÜHRUNG

Erleben Sie Eurolite.
Videos zum Produkt, passendes Zubehör, Dokumentation, Firmware- und Software-Updates, Support und News zur Marke. Sie finden all das und vieles mehr auf unserer Website. Besuchen Sie uns auch auf unserem YouTube-Kanal und Facebook.

www.eurolite.de

www.youtube.com/eurolitevideo

www.facebook.com/Eurolitefans

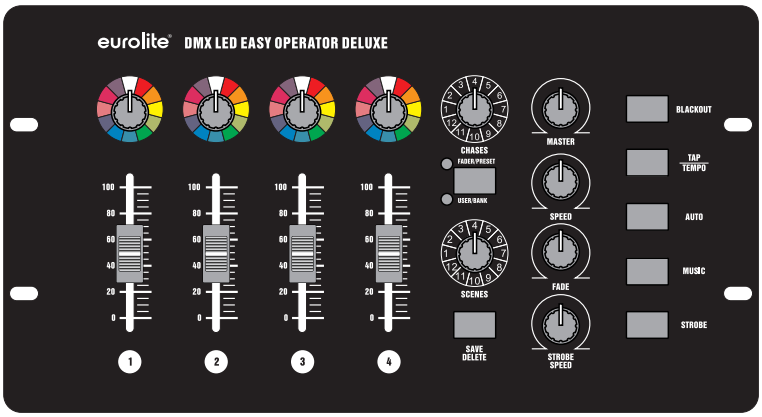
Willkommen bei Eurolite! Schön, dass Sie sich für eines unserer Produkte entschieden haben. Eurolite bietet Ihnen Zugang zur Welt der Showtechnik mit einer weltweit einzigartigen Vielfalt an Produkten sowohl für professionelle Anwender als auch für Einsteiger.

Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie über viele Jahre Freude an Ihrem Kauf haben werden. Diese Bedienungsanleitung zeigt Ihnen, wie Sie Ihr neues Produkt von Eurolite installieren, in Betrieb nehmen und nutzen.

Damit Sie sich und andere keinen Gefahren aussetzen, beachten Sie bitte unbedingt alle Sicherheitshinweise und verwenden das Produkt nur wie in dieser Anleitung beschrieben. Bitte bewahren Sie diese Bedienungsanleitung für weiteren Gebrauch auf und geben Sie sie ggf. an nachfolgende Besitzer weiter.

Produktmerkmale

- DMX-Controller zur Ansteuerung von gängigen LED-Scheinwerfern
- Einfache Bedienung
- 4 Scheinwerfer mit RGBW-LEDs steuerbar
- 4 LED-Scheinwerfer oder 1 KLS-Anlage mit 4 Segmenten steuerbar
- DMX-Kanäle für Rot, Grün, Blau, Amber, Weiß, UV, Strobe und Master
- 9 verschiedene Modi für die Reihenfolge der DMX-Kanäle wählbar
- 12 integrierte Preset-Programme und 12 benutzerdefinierbare Programme (jeweils bis zu 12 Szenen)
- Automatikbetrieb oder Musiksteuerung
- 4 Farbregler mit jeweils 12 Farben
- 4 Helligkeitsregler
- Regler für Gesamthelligkeit, Ablauf- und Überblendgeschwindigkeit, und Stroboskop-Effekt
- Funktionstasten für Blackout, TAP/Tempo, Auto, Music und Strobe
- Kompaktes Tischpultgehäuse



Lieferumfang

- DMX LED EASY Operator Deluxe
- Netzteil
- Diese Bedienungsanleitung

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

ACHTUNG!

Betriebsbedingungen
Das Gerät ist für die Benutzung in Innenräumen ausgelegt. Schützen Sie es vor Feuchtigkeit und Nässe.

GEFAHR!

Elektrischer Schlag durch Kurzschluss
Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten.

- Bitte lesen Sie vor der Verwendung des Produkts diese Bedienungsanleitung. Sie enthält wichtige Hinweise für den korrekten Betrieb. Bewahren Sie diese Anleitung für weiteren Gebrauch auf.
- Verwenden Sie das Produkt ausschließlich gemäß den hier gegebenen Vorgaben. Bei Schäden, die durch Nichtbeachten dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für Folgeschäden wird keine Haftung übernommen.
- Bei Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder Nichtbeachten der Sicherheitshinweise verursacht werden, übernehmen wir keine Haftung und es erlischt jeder Garantieanspruch.
- Aus Sicherheitsgründen ist das eigenmächtige Umbauen oder Verändern des Produkts ist nicht gestattet und hat den Verfall der Garantieleistung zur Folge.
  Niemals irgendeinen Teil des Produkts öffnen, um Stromschläge zu vermeiden.
- WICHTIG: Dieses Produkt ist nicht für die Benutzung im Freien geeignet! Nur für den Innenbereich! Nicht in der Nähe von Wasser verwenden! Der ideale Temperaturbereich liegt bei -5 bis +45 °C.
- Vor der Reinigung den Netzstecker aus der Steckdose ziehen. Zur Reinigung nur ein weiches Tuch und niemals Lösungsmittel verwenden.
- Niemals das Netzkabel und den -stecker mit nassen Händen berühren, da die Gefahr eines Stromschlags besteht.
- Das Produkt ist kein Spielzeug. Halten Sie es vor Kindern und Haustieren fern. Lassen Sie Verpackungsmaterial nicht achtlos liegen.
- Das Gerät erfüllt allen erforderlichen Richtlinien der EU und ist deshalb mit CE gekennzeichnet.

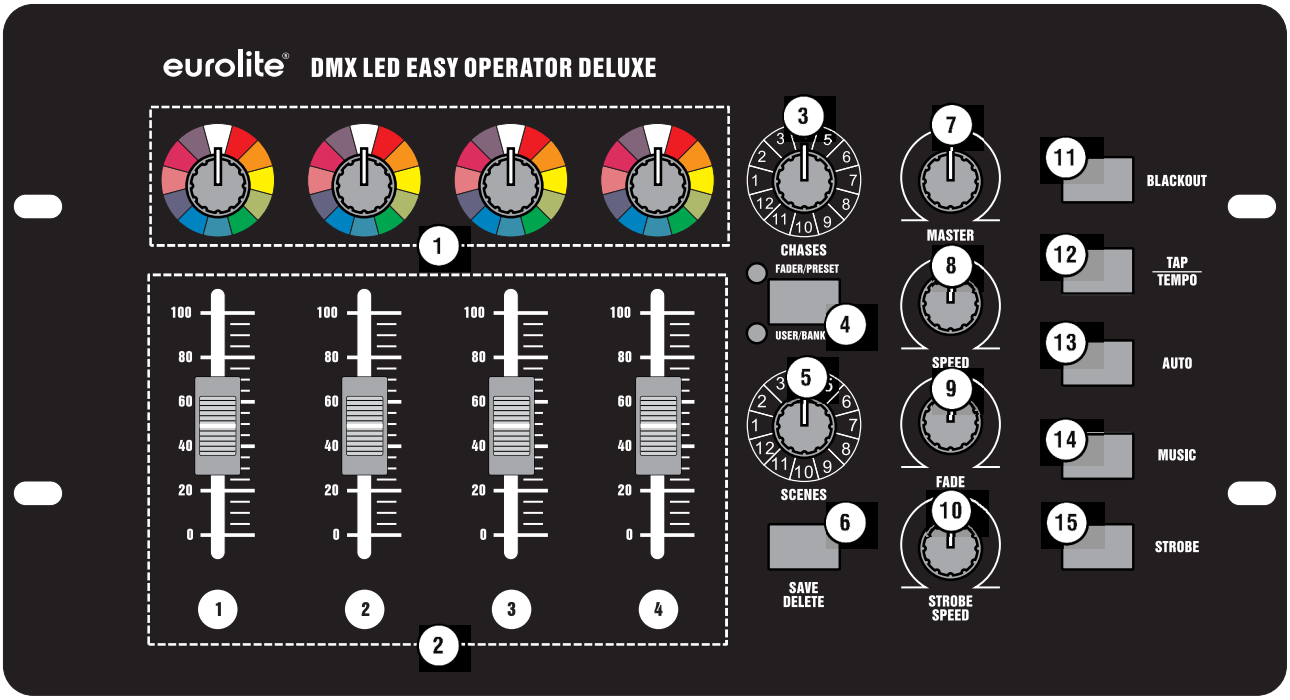
Bestimmungsgemäße Verwendung
Der DMX LED EASY Operator Delux dient zur einfachen und bequemen Steuerung von 4 LED-Scheinwerfern oder 1 KLS-Anlage mit 4 Segmenten auf Bühnen.

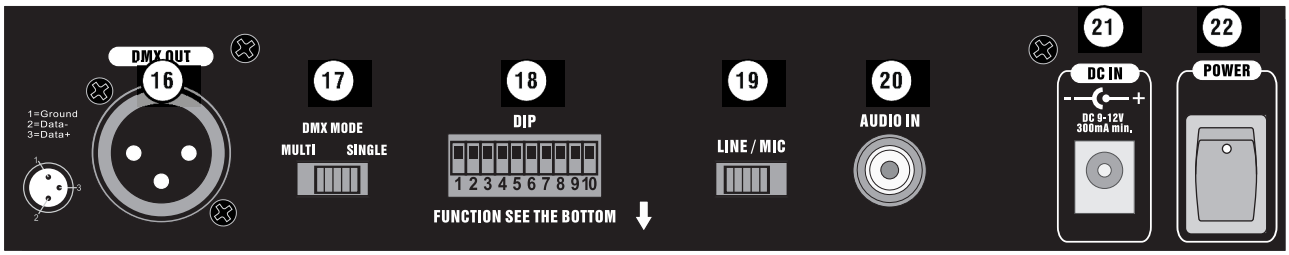
Informationen zur Entsorgung

Bitte übergeben Sie das Gerät bzw. die Geräte am Ende der Nutzungsdauer zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb. Geräte, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, dürfen nicht im Hausmüll entsorgt werden. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder die zuständige örtliche Behörde. Entnehmen Sie evtl. eingelegte Batterien und entsorgen Sie diese getrennt vom Produkt.

Als Endverbraucher sind Sie durch die Batterieverordnung gesetzlich zur Rückgabe aller gebrauchten Batterien und Akkus verpflichtet. Die Entsorgung über den Hausmüll ist verboten. Verbrauchte Batterien können Sie unentgeltlich bei den Sammelstellen Ihrer Gemeinde und überall, wo Batterien verkauft werden, abgeben. Mit der Verwertung von Altgeräten und der ordnungsgemäßen Entsorgung von Batterien und Akkus leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Schutz unserer Umwelt.

BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE





Nr.	Element
1	Drehregler für Farbwahl (Spot 1-4), 12-stufig
2	Fader Helligkeit Spot 1-4 / 0-100%
3	Wahlschalter für Anwahl Chases, 12-stufig
4	Wahltaste Preset/User Bank
5	Wahlschalter für Szenen 12-stufig
6	Funktionstaste Save/Delete
7	Drehregler für Master-Helligkeit
8	Drehregler Lauflichtgeschwindigkeit
9	Drehregler Überblendgeschwindigkeit
10	Drehregler Geschwindigkeit Strobe-Effekt
11	Funktionstaste Blackout/Standby

Nr.	Element
12	Funktionstaste TAP/Tempo
13	Funktionstaste Automatikbetrieb
14	Funktionstaste Musiksteuerung
15	Funktionstaste Stroboskop-Effekt
16	XLR-Anschluss für DMX-Leitung
17	Auswahl DMX-Modus Multi/Single
18	Auswahl DMX-Kanalbelegung
19	Auswahl int. Mikrofon/ext. Audiosignal
20	Cinchbuchse für externes Audiosignal
21	Anschluss externes Netzteil
22	An-/Ausschalter

INBETRIEBNAHME

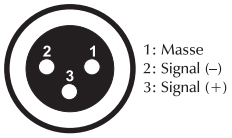
Stellen Sie alle Verbindungen her, solange das Gerät ausgeschaltet ist. Benutzen Sie für alle Verbindungen hochwertige DMX-Kabel, die möglichst kurz sein sollten. Stellen Sie das Gerät auf eine ebene Fläche.

DMX512-Anschluss
Die Verbindung zwischen dem Controller und den einzelnen Lichteffektgeräten sollte mit einem DMX-Kabel erfolgen. Die Steckverbindung geht über 3-polige XLR-Stecker und -Kupplungen. Bei Verwendung von anderen Steckverbindungen, können Adapterkabel eingesetzt werden.

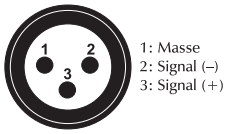
1 Verbinden Sie den DMX-Ausgang DMX OUT des Controllers mit dem DMX-Eingang des ersten Lichteffektgeräts.
2 Schließen Sie den DMX-Ausgang des ersten Geräts der Kette an den DMX-Eingang des nächsten Geräts an. Verbinden Sie immer einen Ausgang mit dem Eingang des nächsten Geräts bis alle Geräte angeschlossen sind.
3 Am letzten Gerät muss die DMX-Leitung durch einen Abschlusswiderstand abgeschlossen werden. Dazu wird ein 120-Ω-Widerstand in einen XLR-Stecker zwischen Signal (–) und Signal (+) eingelötet und in den DMX-Ausgang am letzten Gerät gesteckt.
4 Ab einer Kabellänge von 300 m oder nach 32 angeschlossenen DMX-Geräten sollte das Signal mit Hilfe eines DMX-Aufholverstärkers verstärkt werden, um eine fehlerfreie Datenübertragung zu gewährleisten.

Steckerbelegung:

DMX-Ausgang
XLR-Einbaubuchse:



DMX-Eingang
XLR-Einbaustecker:



Stromversorgung herstellen
Verbinden Sie das beiliegende Netzteil mit der Anschlussbuchse am Gerät und stecken Sie es in eine Steckdose. Nach dem Gebrauch den Netzstecker wieder trennen, um unnötigen Stromverbrauch zu vermeiden.

Musiksteuerung
Zum musikgesteuerten Ablauf von einer Lauflichtsequenz (Chase) kann ein Audiogerät mit Line-Ausgang (z. B. CD-Player, Mischpult) an die Cinch-Buchse AUDIO IN angeschlossen werden. Stellen Sie den Schiebeschalter (19) auf Position LINE.

DMX-ADRESSIERUNG

DMX-Adressierung für den Betrieb von Einzelscheinwerfern
Stellen Sie den Auswahlschalter für den DMX-Modus (17) auf Position **SINGLE**. Das Gerät ist geeignet, um vier LED-Scheinwerfer oder Scheinwerfergruppen mit gleicher DMX-Kanalbelegung anzusteuern. Die gewünschte DMX-Kanalbelegung wählen Sie am Auswahlschalter (18) (Codierung siehe unten). Schalten Sie den DMX-Controller mit dem Schalter (22) ein. Schalten Sie die angeschlossenen LED-Scheinwerfer ebenfalls ein. Wählen Sie die Kanalbelegung für die Schweinwerfer nach deren Bedienungsanleitung. Die Scheinwerfer werden in 20er-Schritten nach folgender Tabelle adressiert. Dadurch werden die Scheinwerfer automatisch den Reglern für Spot 1-4 zugewiesen. Um Scheinwerfer synchron zu steuern, müssen diese die gleiche Startadresse erhalten.

Gerät	Startadresse
1	1
2	21
3	41
4	61

Das Gerät unterstützt folgende Scheinwerferfunktionen: R = Rot / G = Grün / B = Blau / W = Weiß / A = Amber und optional D = Dimmer (Gesamthelligkeit) und S = Stroboskopeffekt. Stellen Sie den Auswahlschalter (18) für die gewünschte DMX-Kanalbelegung in die untere Position.

1 RGB DIP 1 ON

1	2	3	4	5
R	G	B	D	S

2 RGBW DIP 2 ON

1	2	3	4	5	6
R	G	B	W	D	S

3 RGBA DIP 3 ON

1	2	3	4	5	6
R	G	B	A	D	S

4 RGB&UV DIP 4 ON

1	2	3	4	5	6
R	G	B	UV	D	S

5 RGBAW DIP 5 ON

1	2	3	4	5	6	7
R	G	B	A	W	D	S

6 RGBWA DIP 6 ON

1	2	3	4	5	6	7
R	G	B	W	A	D	S

7 RGBW&UV DIP 7 ON

1	2	3	4	5	6	7
R	G	B	W	UV	D	S

8 RGBWA&UV DIP 8 ON

1	2	3	4	5	6	7	8
R	G	B	W	A	UV	D	S

9 RGBAW&UV DIP 9 ON

1	2	3	4	5	6	7	8
R	G	B	A	W	UV	D	S

DMX-Adressierung für den Betrieb von KLS-Kompaktanlagen
Stellen Sie den Auswahlschalter für den DMX-Modus (17) auf Position **MULTI**. Das Gerät ist ebenfalls geeignet, um KLS-Kompaktanlagen bestehend aus vier LED-Scheinwerfern anzusteuern. Wählen Sie am Auswahlschalter (18) die gewünschte DMX-Kanalbelegung (Codierung siehe unten) und schalten Sie den DMX-Controller mit dem Schalter (22) ein. Adressieren Sie die Kompaktanlage auf die Startadresse A001. Die Bedienung und alle Funktionen des DMX-Controllers wirken jetzt auf die Scheinwerfer 1-4 der Kompaktanlage.

4x RGB DIP 1 ON

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
R1	G1	B1	R2	G2	B2	R3	G3	B3	R4	G4	B4

(z. B. KLS-50 im 12-Kanal-Modus)

4x RGBW DIP 2 ON

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
R1	G1	B1	W1	R2	G2	B2	W2	R3	G3	B3	W3	R4	G4	B4	W4

(z. B. KLS-30/40 im 16-Kanal-Modus)

4x RGBAW DIP 3 ON

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
R1	G1	B1	A1	W1	R2	G2	B2	A2	W2	R3	G3	B3	A3	W3	R4	G4	B4	A4	W4

(z. B. KLS-2500 im 20-Kanal-Modus)

KLS Classic DIP 4 ON

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Auto	Dim	Flash	R1	G1	B1	R2	G2	B2	R3	G3	B3	R4	G4	B4

(z. B. KLS-200/400/401/1001 im 15-Kanal-Modus)

4x RGBWA&UV DIP 5 ON

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
R1	G1	B1	W1	A1	UV1	R2	G2	B2	W2	A2	UV2	R3	G3	B3	W3	A3	UV3	R4	G4	B4	W4	A4	UV4

BEDIENUNG

Das Gerät arbeitet in den Betriebsarten **Manuell**, **Automatik** und **Musiksteuerung**. Nach dem Einschalten ist die letzte Betriebsart aktiv (die vor dem Ausschalten mind. 10 Sekunden aktiviert war). Die Betriebsart wählen Sie durch Tastendruck: **Automatik** (13) oder **Musiksteuerung** (14). Die entsprechende Taste leuchtet dann. Wenn Sie eine der Tasten erneut drücken, erlischt die Beleuchtung und Sie befinden sich in der Betriebsart **Manuell**. In allen Betriebsarten ist die **Blackout**-Taste (11) aktiv. Wird diese gedrückt, gehen alle LED-Scheinwerfer aus (Standby). Die LED der Taste blinkt rot. Erneutes Drücken stellt den letzten Zustand wieder her. Ebenfalls in allen Betriebsarten ist der Master-Dimmer (Helligkeitsregler) aktiv (7). Dieser wirkt auf alle Spots mit 0-100% Helligkeit.

Strobe-Effekt
Durch Drücken der Taste (15) aktivieren Sie die Strobe-Funktion. Diese ist allen Betriebsarten überlagert und erwirkt einen Stroboskopeffekt (Blinken der Scheinwerfer). Die Strobe-Geschwindigkeit stellen Sie mit Drehregler (10) ein.

Manueller Betrieb

Die Betriebsart **Manuell** dient vorrangig dazu, eigene Szenen zu erstellen und zu speichern. Diese werden dann im Automatikmodus oder unter der Musiksteuerung als Lauflicht (Chase) hintereinander abgespielt.

Schalten Sie den Controller in Betriebsart **Manuell** (siehe oben). Mit Taste (4) stellen Sie auf User/Bank (gelbe LED leuchtet). Mit den Bedientasten können Sie nun wie folgt eine eigene Einstellung (Szene) erstellen:

- Mit den Farbwahlschaltern (1) für Spot 1-4 wählen Sie die Farbeinstellung aus.
- Mit den Fadern (2) stellen Sie die Helligkeit der Spots 1-4 ein. (Achtung: der Masterregler (7) ist permanent aktiv)
- Der Regler (9) für die Fadezeit ist ebenfalls bereits aktiv. Drehen Sie diesen auf Linksanschlag, dann werden Änderungen (z. B. andere Farbe) sofort übernommen. Je weiter Sie nach rechts drehen, umso weiter erhöhen Sie die Fadezeit und erzielen damit einen Überblendeffekt.

Speichern Ihrer Einstellung als Szene
Sie haben 12 Speicherplätze in 12 Chases (Chase banks) zum Speichern Ihrer Szene zur Verfügung. Stellen Sie die Taste (4) auf Fader/Preset. Die grüne LED leuchtet nun. Wählen Sie mit dem Drehregler (5) eine Szenennummer aus. Wählen Sie mit dem Drehregler (3) ein Lauflicht aus und drücken Sie die Taste Save/Delete (6) kurz. Die grüne LED leuchtet kurz auf und die Szene ist gespeichert.

Aufrufen / **Editieren** / **Löschen einer Szene**
Stellen Sie die Taste (4) auf User/Bank ein. Die gelbe LED leuchtet auf. Wählen Sie mit dem Drehregler (5) eine Szenennummer und mit Drehregler (3) ein Lauflicht aus. Sie sehen die aktuelle Szene. Sie können nun Änderungen in den Einstellungen durchführen und diese wie oben beschrieben abspeichern. Wenn Sie die Szene löschen wollen, stellen Sie die Taste (4) auf Fader/Preset und drücken dann die Save/Delete Taste (6) ca. 2 Sekunden lang. Alle LEDs leuchten kurz auf. Die Szene ist nun gelöscht.

Automatikbetrieb

Der **Automatikbetrieb** dient dazu, Szenen zeitgesteuert hintereinander als Lauflicht (Chase) abzuspielen. Der Controller hat fest voreingestellte Preset-Chases (mit Szenen) und benutzerdefinierte User-Chases.

Preset Chases
Durch Drücken der Taste (13) stellen Sie den Controller auf **Automatikbetrieb**. Drücken Sie die Taste (4) bis die LED neben **Fader**/**Preset** grün leuchtet. Wählen Sie mit Drehregler (3) ein Lauflicht aus. Das Lauflicht wird zeitgesteuert abgespielt, nach Szene 12 wird mit Szene 1 neu gestartet. Mit Drehregler (7) stellen Sie die Masterhelligkeit ein, der Drehregler (8) steuert die Ablaufgeschwindigkeit und der Drehregler (9) steuert die Überblendzeit.

User Chases
Gehen Sie wie bei den Preset-Chases vor, nur wählen Sie vorab über die Taste (4) die User/Bank aus. Der Controller spielt Ihre gespeicherten Szenen ab. Haben Sie eine Szene in einem Lauflicht nicht belegt oder nicht alle 12 möglichen abgespeichert, werden diese einfach übersprungen. Funktionen der Drehregler (7) bis (9) siehe oben.

Sonderfunktion Tap/Tempo
Die Ablaufgeschwindigkeit, normal durch Drehregler (8), kann durch kurzes, zweimaliges Tippen auf die Tap/Tempo-Taste (12) definiert werden.

Musiksteuerung

In der Betriebsart **Musiksteuerung** werden die Szenen, gesteuert durch Musikimpulse, hintereinander als Lauflicht (Chase) abgespielt. Die Auswahl des Lauflichts erfolgt wie oben beschrieben. Die Musik wird über ein eingebautes Mikrofon oder ein externes Audiosignal an der rückseitigen Cinchbuchse (20) zugespielt. Wählen Sie hierzu über Schiebeschalter (19) die Quelle aus. Um die Empfindlichkeit des internen Mikrofons auf die Musik abzugleichen, halten Sie die Taste „Musiksteuerung“ gedrückt und stellen mit Drehregler Fade (9) die Empfindlichkeit von 0 bis 100% ein. Diese wird gespeichert.

REINIGUNG UND WARTUNG

Das Produkt ist bis auf eine gelegentliche Reinigung für Sie wartungsfrei. Zur Reinigung können Sie ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch verwenden. Überlassen Sie Reparaturen einem Fachmann.

TECHNISCHE DATEN

Spannungsversorgung:	100-240 V AC, 50/60 Hz über mitgeliefertes Netzteil (9 V/300 mA)
Gesamtanschlusswert:	<10 W
Musiksteuerung:	über eingebautes Mikrofon oder Cinch-Buchse
DMX512-Ausgang:	3-pol XLR-Einbaukupplung
Maße (L x B x H):	260 x 140 x 65 mm
Gewicht:	1,2 kg

Technische Daten können im Zuge der Weiterentwicklung des Produkts ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

CONTENTS

INTRODUCTION 10
Product features 10
Package contents 10
IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS 11
OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS . 12
SETUP 13
DMX512 connection 13
Connection to the mains 13
Sound control 13
DMX ADDRESSING 13
DMX addressing of individual LED spotlights 13
DMX addressing of KLS compact light sets 14
OPERATION 14
Strobe effect 14
Manual Mode 14
Auto Mode 15
Sound Control Mode 15
CLEANING AND MAINTENANCE 15
TECHNICAL SPECIFICATIONS 15

D00113864, version 1.0, publ. 24/05/2018

For product updates, documentation, software and support please visit www.eurolite.de. You can find the latest version of this user manual in the product's download section.

© 2018 Eurolite. All rights reserved.
No part of this document may be reproduced in any form without the written permission of the copyright owner. The contents of this document are subject to revision without notice due to continued progress in methodology, design, and manufacturing. Eurolite shall have no liability for any error or damage of any kind resulting from the use of this document.

All trademarks mentioned herein are the property of their respective owners.

INTRODUCTION

Experience Eurolite.
Product videos, suitable accessories, firmware and software updates, documentation and the latest news about the brand. You will find this and much more on our website. You are also welcome to visit our YouTube channel and find us on Facebook.

www.eurolite.de

www.youtube.com/eurolitevideo

www.facebook.com/Eurolitefans

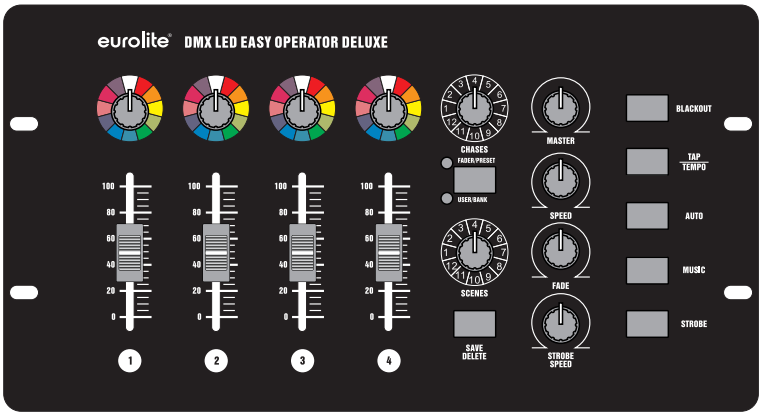
Welcome to Eurolite! Thank you for choosing one of our products. Eurolite is your connection to the world of show with an unparalleled variety of products, both for professionals and beginners.

If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this product for a long period of time. This user manual will show you how to install, set up and operate your new Eurolite product.

Users of this product are recommended to carefully read all warnings in order to protect yourself and others from damage. Please keep this manual for future needs and pass it on to further owners.

Product features

- DMX controller for standard LED spotlights
- Easy operation
- DMX channels for red, green, blue, amber, white, UV, strobe and master
- 9 different modes for the DMX channel sequence selectable
- 12 integrated preset programs and 12 user-definable programs (each with up to 12 scenes)
- Auto mode or sound control
- 4 color controls with 12 colors each
- 4 brightness controls
- Controls for overall brightness, running speed, fade and strobe speed
- Function buttons for Blackout, TAP/Tempo, Auto, Music and Strobe
- Compact desktop console



Package contents

- DMX LED EASY Operator Deluxe
- Power adapter
- These instructions

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

CAUTION!

Operating conditions
This device has been designed for indoor use only. Keep this device away from rain and moisture.

DANGER!

Electric shock caused by short-circuit
Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!

- Please read these operating instructions carefully before using the product. They contain important information for the correct use of your product. Please keep them for future reference.
- Only use the product according to the instructions given herein. Damages due to failure to follow these operating instructions will void the warranty! We do not assume any liability for any resulting damage.
- We do not assume any liability for material and personal damage caused by improper use or non-compliance with the safety instructions. In such cases, the warranty/guarantee will be null and void.
- Unauthorized rebuilds or modifications of the product are not permitted for reasons of safety and render the warranty invalid.
- Never open any part of the product to prevent a possible electric shock.
- IMPORTANT: This product is not an outdoor product! Only for indoor use! Do not use this device near water. The recommended temperature range is -5 to +45 °C.
- To clean the unit, disconnect it from the power source.
- Only use a soft cloth, never use any solvent.
- Do not touch the power cord and connectors with wet hands as it may cause electric shock.
- This product is not a toy. Keep it out of the reach of children and pets. Do not leave packaging material lying around carelessly.
- This unit corresponds to all required directives of the EU and is therefore marked with CE.

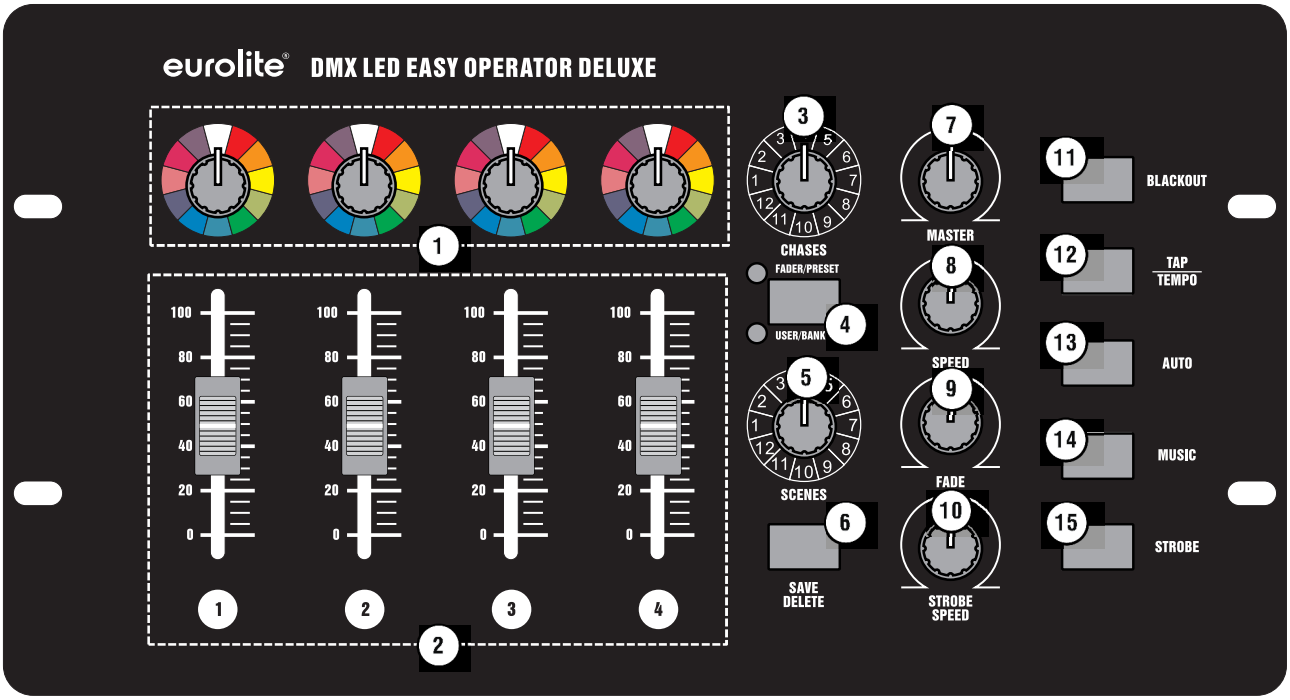
Intended use
The DMX LED EASY Operator Deluxe serves for easy and convenient operation of 4 LED spotlights or 1 KLS set with 4 fixtures on stage.

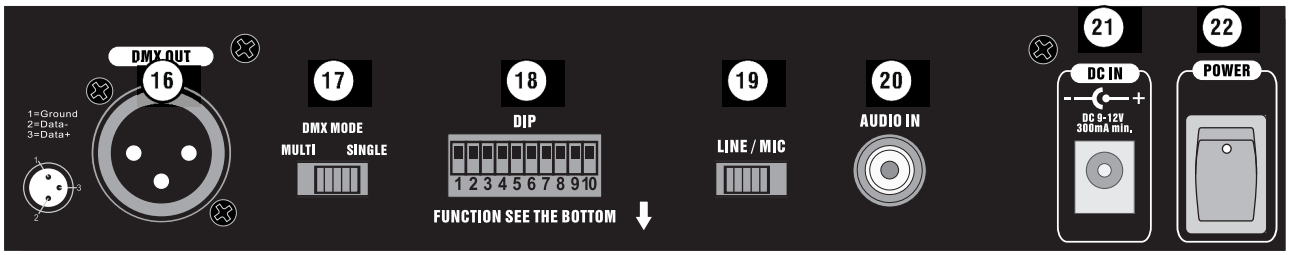
Disposal of old equipment

When to be definitively put out of operation, take the product to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment. Devices marked with this symbol must not be disposed of as household waste. Contact your retailer or local authorities for more information. Remove any inserted batteries and dispose of them separately from the product.

You as the end user are required by law (Battery Ordinance) to return all used batteries/rechargeable batteries. Disposing of them in the household waste is prohibited. You may return your used batteries free of charge to collection points in your municipality and anywhere where batteries/rechargeable batteries are sold. By disposing of used devices and batteries correctly, you contribute to the protection of the environment.

OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS





No.	Element
1	Rotary controls for color selection (spot 1-4)
2	Dimmer fader spot 1-4
3	Case/Bank (12 settings)
4	Preset/User bank select
5	Scene select (12 settings)
6	Save/Delete
7	Master Dimmer
8	Chaser speed control
9	Fade time control
10	Strobe speed control
11	Blackout (standby, all LEDs off)

No.	Element
12	Push button Tap/Tempo
13	Mode button: Auto
14	Mode button: Music (sound control)
15	Mode: Strobe
16	XLR DMX output
17	DMX mode Multi/Single
18	DMX channel settings
19	Internal mic / external audio select
20	RCA input external audio
21	Input ext. power adaptor
22	Power on/off

SETUP

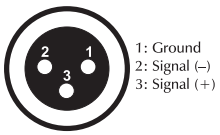
Create all connections while the device is switched off. Use the shortest possible high-quality DMX cables for all connections. Install the device on a plane surface.

DMX512 connection
Use a DMX cable and 3-pin XLR plugs and connectors in order to connect the controller to the DMX chain. If you wish to connect fixtures with other XLR outputs, you need to use adapter cables.

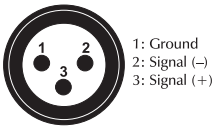
1 Connect the DMX output of the controller to the DMX input of the first spotlight.
2 Connect the DMX output of the first fixture in the DMX chain to the DMX input of the next fixture. Always connect one output to the input of the next fixture until all fixtures are connected.
3 At the last fixture, the DMX cable has to be terminated with a terminator. For this solder a 120 Ω resistor between signal (–) and signal (+) into a 3-pin XLR plug and plug it in the DMX output of the last fixture.
4 If the cable length exceeds 300 m or the number of DMX devices is greater than 32, it is recommended to insert a DMX level amplifier to ensure proper data transmission.

Pin connection:

DMX-output
XLR mounting-socket:



DMX-input
XLR mounting-plug:



Connection to the mains
Connect the power adapter provided to the corresponding input on the foot switch and to a mains socket. After the operation, disconnect the mains plug unit from the socket, to prevent unnecessary power consumption.

Sound control
For sound-controlled run of a chase it is possible to connect an audio unit with line output (e.g. CD player, mixer) to the jack AUDIO IN. When connecting the audio unit to the jack, set the selector switch (19) to position LINE.

DMX ADDRESSING

DMX addressing of individual LED spotlights
Set the DMX mode switch (17) to position **SINGLE**. The device is designed to control four LED spotlights or spotlight groups with identical DMX channel assignment. Select your desired DMX channel assignment using switch (18). See below for code setting. Switch on the DMX controller with the POWER button (22). Also switch on all LED spots connected to the controller. Please set the channel assignment as per the user manual of the spotlights. The spotlights are to be assigned in intervals of 20 according to the table below. Thus, the spotlights are automatically assigned to the controls for spots 1 to 4. If spotlights are to be controlled synchronously, set them to the same start address.

Fixture	Start address
1	1
2	21
3	41
4	61

The controller supports the following spotlight functions: R = red / G = green / B = blue / W = white / A = amber and optionally D = dimmer (total brightness) and S = strobe effect. Set the selector switch (18) for the desired DMX assignment to the lower position.

1 RGB DIP 1 ON

1	2	3	4	5
R	G	B	D	S

2 RGBW DIP 2 ON

1	2	3	4	5	6
R	G	B	W	D	S

3 RGBA DIP 3 ON

1	2	3	4	5	6
R	G	B	A	D	S

6 RGBWA DIP 6 ON

1	2	3	4	5	6	7
R	G	B	W	A	D	S

4 RGB&UV DIP 4 ON

1	2	3	4	5	6
R	G	B	UV	D	S

5 RGBAW DIP 5 ON

1	2	3	4	5	6	7
R	G	B	A	W	D	S

7 RGBW&UV DIP 7 ON

1	2	3	4	5	6	7
R	G	B	W	UV	D	S

8 RGBWA&UV DIP 8 ON

1	2	3	4	5	6	7	8
R	G	B	W	A	UV	D	S

9 RGBAW&UV DIP 9 ON

1	2	3	4	5	6	7	8
R	G	B	A	W	UV	D	S

DMX addressing of KLS compact light sets
Set the DMX start mode switch (17) to position **MULTI**. You can also control KLS compact systems consisting of four LED fixtures. Select your desired DMX channel assignment using switch (18). See below for code setting. Switch on the DMX controller with the POWER button (22). Assign the KLS compact system to the address A001. The internal spots 1 to 4 of the compact system can now be controlled via the DMX controller.

4x RGB DIP 1 ON

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
R1	G1	B1	R2	G2	B2	R3	G3	B3	R4	G4	B4

(e.g. KLS-50 in 12-channel mode)

4x RGBW DIP 2 ON

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
R1	G1	B1	W1	R2	G2	B2	W2	R3	G3	B3	W3	R4	G4	B4	W4

(e.g. KLS-30/40 in 16-channel mode)

4x RGBAW DIP 3 ON

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
R1	G1	B1	A1	W1	R2	G2	B2	A2	W2	R3	G3	B3	A3	W3	R4	G4	B4	A4	W4

(e.g. KLS-2500 in 20-channel mode)

KLS Classic DIP 4 ON

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Auto	Dim	Flash	R1	G1	B1	R2	G2	B2	R3	G3	B3	R4	G4	B4

(e.g. KLS-200/400/401/1001 in 15-channel mode)

4x RGBWA&UV DIP 5 ON

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
R1	G1	B1	W1	A1	UV1	R2	G2	B2	W2	A2	UV2	R3	G3	B3	W3	A3	UV3	R4	G4	B4	W4	A4	UV4

OPERATION

The controller uses three different operation modes: **Manual, Auto** and **Sound Control**. When you switch on the device, it will automatically operate in the previously used mode (if it was active for at least 10 seconds before the device was switched off). By pressing button (13) **Auto** mode will be active, button **Music** (14) switches to **Sound Control** mode. The buttons light up to indicate the active mode. If you press any of the two buttons again, the illumination goes out and the device switches to **Manual** mode.

The **Blackout** button (11) remains active in each mode. If you press (11) all LED spots go out (standby mode). The red LED of the button flashes. You can go back to the previous state by pressing the Blackout button again. Master dimmer control (7) remains active in all modes too. You can adjust overall brightness of all spots from 0% to 100%.

Strobe effect
By pressing the Strobe button (15) you activate the strobe effect. The red LED lights up. Strobe can be used in all modes and means that the spot lights start to flash. You can adjust the speed with the rotary control (10).

Manual Mode

Manual mode is primarily used to create and save your own scenes. Your scenes (or the preset scenes) will be played as a chase in **Auto** or **Sound Control** mode. Switch the controller to **Manual** mode (see above). Press button (4) to select User/Bank. The yellow LED lights. Use controls as shown below to create your scene:

- Set colors of spots 1-4 with rotary controls (1)
- Adjust brightness of spots 1-4 with dimmer faders (2)
Note: Master dimmer (7) is permanently active.
- Fade time control (9) is active as well. Turn (9) to the left to immediately apply changes (e.g. a different color). Turn (9) to the right to increase fade time.

Save a scene
The DMX controller has 12 memory banks. Press button (4) and select Fader/Preset. The green LED lights. With rotary control (5) you can choose a scene number, with rotary control (3) you select a chase (bank). Shortly press the Save/Delete button (6). The green LED lights up. Your scene has now been memorized.

Select / **Edit** / **Delete a scene**
Press button (4) until yellow User/Bank LED is on. With rotary control (5) you can choose a scene number, with rotary control (3) you select a chase (bank). You now see the currently selected scene. You can now make changes and memorize them as described above. If you want to delete a scene, press button (4) and select Fader/Preset, then keep the Save/Delete button (6) pressed for approx. 2 seconds. All LEDs shortly light up. The scene has now been deleted.

Auto Mode

In auto mode the scenes of each chase (your user scenes or factory presets) will be played time-controlled one after another.

Preset chases
Press Auto button (13) to set controller to **Auto** mode. The button lights. Press button (4) Fader/Preset until green LED lights. With rotary switch (3) you select a chase (bank). The chase is being played time-controlled, after scene 12 the controller starts from the beginning with scene 1. With Master dimmer (7) you can set overall brightness for spot 1-4, with speed control (8) you can adjust the running speed of the chase. Rotary control (9) controls fade time.

User chases
Proceed as with the preset chases but select User/Bank (4) in advance. The controller now plays your previously memorized scenes. Non-occupied or unused scenes within a chase will simply be skipped. See above for the functions of controls (7) and (9).

Tap/Tempo
The running speed, which is usually controlled via rotary control (8), can also be defined by shortly pressing the Tap/Tempo button (12) twice.

Sound Control Mode

In **Sound Control** mode the scenes of each chase (your user scenes or factory presets) will be played one after another controlled by sound impulses from internal microphone or external audio source (RCA input (20)). Set fader (19) (on rear panel of controller) to the respective audio source. Keep the “Music” button pressed and adjust the sensitivity to 0-100% with rotary control (9) in order to adjust the sensitivity of the internal microphone. Your settings will be memorized.

CLEANING AND MAINTENANCE

The product is maintenance-free, except for occasional cleaning. You can use a lint-free, slightly dampened cloth for cleaning. Refer all servicing to qualified personnel.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Power supply:	100-240 V AC, 50/60 Hz via included power adapter (9 V/300 mA)
Power consumption:	<10 W
Sound-control:	via built-in microphone or RCA input
DMX512 output:	3-pin XLR connector
Dimensions (L x W x H):	260 x 140 x 65 mm
Weight:	1.2 kg

Specifications are subject to change without notice due to product improvements.

eurolite®
Eurolite is a brand of Steinigke Showtechnic GmbH Andreas-Bauer-Str. 5 97297 Waldbüttelbrunn Germany
D00113864 Version 1.0 Publ. 24/05/2018